BIENNALE d'architecture et d'urbanisme
4–11 OCT. 2023 Caen-Normandie

MERCREDI 04 OCTOBRE

10h00 - 11h30 • LE PAVILLON — *ATELIER JEUNE PUBLIC / 4-7 ANS*

La ville qui pousse

Et si les plantes, les fleurs, les arbres dépassaient nos constructions ? À partir de photographies de quartiers urbains, les enfants sont invités à créer une ville vivante. Munis de feutres, de pinceaux et de leur imagination débordante, ils pourront créer la ville nature dont ils rêvent.

14h00 - 16h00 • LE DÔME — *ATELIER / À PARTIR DE 12 ANS*

Piqu'en ville : un hérisson dans votre jardin

Un atelier proposé par Le Dôme dans le cadre de la fête de la Science

Le Dôme s'associe au programme de préservation du hérisson "Piqu'en Ville" porté par le Groupe mammalogique normand et la Communauté urbaine Caen la mer et vous invite à passer à l'action en fabriquant votre portique à hérisson !

14h00 - 16h30 • LE PAVILLON — *ATELIER JEUNE PUBLIC / 8-13 ANS*

Graines de citoyens

En partenariat et animé par le CPIE Vallée de l'Orne, le CAUE du Calvados, Territoires Pionniers Maison de l'architecture - Normandie et le Pavillon

« Ville vivante » ça veut dire quoi ? Et avec qui ? Graines de citoyens, prenez la parole ! Entre temps d'échanges et de productions, cet atelier est l'occasion de partager des idées et d'inventer une nouvelle manière de vivre avec les voisins, les animaux et les plantes.
Un goûter est offert à la suite de l'atelier.

18h30 • LE DÔME — *RENCONTRE INAUGURALE*

Explorons ensemble la nature des villes

Sophie Ricard, Architecte, co-directrice de la Preuve par 7

Loic Parmentier, Architecte - urbaniste, Atelier de Montrottier

Michel Lussault, Géographe, Professeur à l'université de Lyon

Olivier Philippe, Paysagiste concepteur, co-fondateur Agence TER

© Agence TER

Entre la ville et la nature, peut-il y avoir une réconciliation ?

Dans la fabrication de nos villes, nous avons souvent lutté "contre la nature" au lieu de "faire avec" elle, sans être en osmose avec notre environnement. Aujourd'hui, chaque jour qui passe nous invite à réinventer notre rapport au vivant qui nous entoure, que ce soit pour s'adapter à la nouvelle donne climatique, garantir notre accès à l'eau potable ou préserver les milieux agricoles nourriciers.

Autour de quatre invités, la rencontre inaugurale traitera de ce paradoxe et des solutions pour construire un nouveau récit commun autour de la ville et de la nature.

Introduction : **Joël Bruneau,** Maire de Caen, Président de la Communauté urbaine Caen la mer et **Christian Duplessis** Président du Pavillon.

Animation : **Christine Leconte,** architecte-urbaniste, membre du commissariat collégial de la Biennale.

Un évènement proposé par Le Dôme dans le cadre de la fête de la Science

20h30 • LE PAVILLON — *VERNISSAGE*

Exposition Villes vivantes

Vernissage de l'exposition en présence d'Olivier Philippe, co-fondateur de l'agence TER et du WAAO

© Agence TER

JEUDI 05 OCTOBRE

18h30 • LE DÔME — *RENCONTRE*

L'architecture climatique. Pour une architecture en empathie avec le climat

Philippe Rahm, Architecte, docteur en architecture

© Philippe Rahm architectes

L'architecture a souvent emprunté la symbolique pour expliquer le geste architectural.
Aujourd'hui, face aux enjeux climatiques, Philippe Rahm s'interroge sur l'obsolescence d'une telle démarche pour adapter au mieux nos habitats. Il défend au contraire l'intérêt d'utiliser les données climatiques pour concevoir les bâtiments : la forme désormais suit le climat. Il nous propose ainsi la création d'un nouveau langage architectural.

En partenariat avec le Dôme, Campus des Transitions de Sciences Po Rennes à Caen, ésam Caen/Cherbourg

PLACES LIMITÉES :
INSCRIPTION NÉCESSAIRE
POUR TOUS LES ÉVÈNEMENTS
Page Helloasso du Pavillon Caen
www.helloasso.com/associations/le-pavillon/

Contact & informations
www.biennalearchi-caen.com
facebook.com/BiennaleArchiCaen
contact@lepavillon-caen.com I 02 31 83 79 29

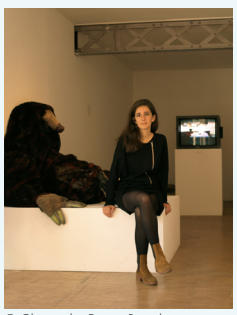
Adresses des évènements
Le Pavillon I 10 quai François Mitterrand, Caen
Le Dôme I 3 esplanade Stéphane Hessel, Caen
Café des Images I 4 square du théâtre, Herouville Saint-Clair
Bazarnaom B3 I 35 cours Caffarelli, Caen
Esam I 17 cours Caffarelli, Caen

VENDREDI 06 OCTOBRE

09h00 - 18h30 • ESAM — *JOURNÉE PROFESSIONNELLE*

Vers quelle biodiversité urbaine ? Comment prendre en compte le vivant à toutes les échelles du territoire ?

Léa Mosconi, Architecte, Grand témoin



© Christophe Dimitri Reveil

Donner des clés pour mieux appréhender les enjeux liés à la préservation des sols, de la biodiversité et l'équilibre entre la ville et la nature... Cette rencontre a l'ambition de proposer une autre approche de la ville, avec la nécessité de faire autrement et collectivement, de faire avec plus d'attention au vivant, aux autres, aux ressources.

MATIN
Propos introductif de Léa Mosconi pour établir un constat partagé. Puis table ronde, pour élargir la problématique et les pistes de solutions à toutes les échelles de la ville avec Léa Mosconi, ses invités et Christine Leconte.

APRÈS-MIDI

Atelier 1 : Adapter nos lieux de vie à la ville nature
La limitation de l'étalement urbain, la densification, les confinements, posent la question du prolongement du logement sur l'extérieur. Quelles nouvelles typologies architecturales dedans/dehors est-on en capacité de proposer ?

Atelier 2 : Le vivant dans l'architecture
Faciliter le vivant en milieu construit est un enjeu de biodiversité. Les bâtiments peuvent devenir les supports de ce vivant. Quelles sont les expérimentations qui tentent d'apporter des réponses ?

Atelier 3 : Besoin de nature, comment y répondre ?
Aujourd'hui le besoin de nature devient une exigence de la part des habitants et un enjeu climatique en période de canicule notamment. Cet atelier explorera les solutions qui rééquilibrent et adapte les actions afin d'obtenir l'impact le plus juste pour réconcilier nature et usage dans la ville.

Atelier 4 : Comment changer notre récit pour plus d'impact ?
Dans cette période sujette aux renoncements et au renouveau, de nouvelles méthodes s'imposent pour construire le futur de nos villes en lien avec les habitants.

Atelier 5 : Urbanisme des sols et de l'eau
Eau et sols vont devenir des enjeux cruciaux et extrêmement tendus. Comment réfléchir à leur intégration complète dans l'équation urbaine actuelle, entre densité urbaine et place de la nature en ville ?

Inscription :

50 € la journée, repas compris. Matinée et 1 atelier au choix

SAMEDI 07 OCTOBRE

11h00 - 12H00 • LE PAVILLON — *VISITE DÉCALÉE DE L'EXPOSITION*

Villes vivantes

La médiatrice-improvisatrice du Pavillon vous propose une visite de l'exposition « villes vivantes » sur un ton décalé. Vous découvrirez comment neuf villes à travers le monde cohabitent avec la nature.

12h00 - 13h30 • LE DÔME — *BRUNCH / À PARTIR DE 12 ANS*

Brunch avec "La femme Corneille"

Un événement organisé par Le Dôme dans le cadre de la fête de la Science

Cette bande dessinée documentaire de Geoffrey Le Guilcher et Camille Royer est riche en informations et en émotions sur les corneilles qui vivent au Jardin des plantes, à Paris. Le livre propose une déambulation avec Marie-Lan. Il apporte une somme d'informations foisonnante sur ces oiseaux, vieux de 50 millions d'années.

14h00 - 18h00 • LE PAVILLON — *ATELIER POUR TOUS*

Représentez votre ville vivante !

En continu de 14h à 18h.
L'atelier de dimanche 08 octobre se fait en autonomie

Pochoirs, tampons et plus encore seront à votre disposition pour créer votre représentation d'une ville vivante. Quatre étudiants seront présents tout l'après-midi pour vous accompagner et vous guider.

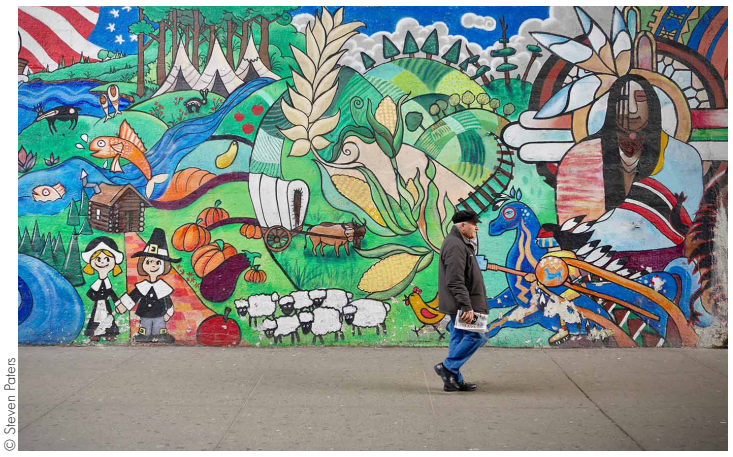
Un évènement proposé en partenariat avec les étudiants du Master Design & Transitions (ésam Caen/Cherbourg, Sciences Po Rennes - Campus des Transitions à Caen)

18h • LE PAVILLON — *RENCONTRE LITTÉRAIRE*

Livre vivant, ville vivante

Le livre devient le témoin, le collecteur d'initiatives et de nouvelles façons de vivre et d'habiter. La ville bouge et se transforme. Suivons le mouvement ! Un temps convivial d'échange avec un auteur.

En partenariat avec la librairie Au brouillon de culture



© Steven Peters

DIMANCHE 08 OCTOBRE

9h30 - 12H30 • LE PAVILLON — *PARCOURS / À PARTIR DE 8 ANS*

La nature, pleine de vie !

Durée 3h environ.
Marche à allure modérée

Sous la conduite d'un guide botanique local

La nature est pleine de vie, elle est source de vie. Pour s'en convaincre, il suffit juste de l'écouter, de la regarder, de l'effleurer et pourquoi pas de la goûter... Ce parcours botanique est une exploration sensorielle à travers des coins de nature préservée de Caen.

En partenariat avec la Ville de Caen et de Caen Ça Bouge

10h00 - 12H00 — *PORTES OUVERTES*

Les jardins partagés, agriculture urbaine et espace de biodiversité

Rdv aux jardins partagés participants (leurs adresses seront indiquées sur le site internet)

Accueillis par les associations qui gèrent les jardins, ces portes ouvertes sont l'occasion de comprendre l'importance de ces espaces pour la biodiversité, pour le rapport à la nature, pour l'agriculture urbaine.

Un évènement proposé en partenariat avec les associations des jardins partagés caennais et la direction Espaces verts et biodiversité de la Ville de Caen

11H30 - 12h30 • LE PAVILLON — *LA DISCUT'*

Mise en récit des grandes transitions. Des mots pour le dire

Alain Van der Malière, Président d'honneur du Pavillon

Curieux des territoires et de leur évolution, Alain Van der Malière lance la discussion autour de l'importance de la mise en récit. Elle l'est d'autant plus, qu'aujourd'hui, il faut écrire collectivement la manière dont nous envisageons nos vies avec les transitions...

15h00 • LE PAVILLON — *VISITE DÉCALÉE DE L'EXPOSITION*

18h30 • LE DÔME — *CATCH D'IMPROVISATION*

Improvisations autour de la ville vivante

Une liste de mots-clés, collectés pendant les différents évènements de la Biennale, est confiée aux comédiens de l'association Macédoine pour un catch d'improvisation 100% ville vivante.

Mise en scène par les comédiens de l'association Macédoine

LUNDI 09 OCTOBRE

18h30 • LE BAZARNAOM — *RENCONTRE «DÉBORD(I)ONS»*

Débord(i)ons

Soirée organisée par le PTCA Presqu'île créative

Les acteurs culturels de la Presqu'île Créative proposent le projet Débord(i)ons dans le cadre du Millénaire de Caen. Ouvert dans sa phase de création et d'organisation, le projet se construit dès maintenant par cette soirée de partage de connaissances.

Soirée ouverte aux habitants de la presqu'île (habitants et travailleurs), partenaires

MARDI 10 OCTOBRE

19h30 • CAFÉ DES IMAGES — *CINÉ-DÉBAT*

Les sons de la ville
(avant séance à 19h30)

Projection + rencontre
(séance à 20h30)

Après un temps convivial passé en écoutant un documentaire sonore, le film et le débat qui suivront, nous plongeront au cœur des enjeux de la ville vivante.

Avant-séance gratuite, projection et rencontre tarification Café des Images

En partenariat avec le Café des Images et le Festival Close Up Ville, Architecture et Paysage au Cinéma

MERCREDI 11 OCTOBRE

10h00 - 11h30 • LE PAVILLON — *ATELIER JEUNE PUBLIC / 4-7 ANS*

La ville qui pousse

14h00 - 16h30 • LE PAVILLON — *ATELIER JEUNE PUBLIC / 8-13 ANS*

Graines de citoyens

14h00 - 16H00 • LE DÔME — *ATELIER*

Sauvages de ma rue

Cet atelier est une double invitation : se balader en apprenant à identifier les espèces végétales sur le chemin. Et contribuer à l'inventaire des plantes urbaines de la Presqu'Île dans le cadre du projet de recherche participative "Sauvages de ma rue".

En partenariat avec le Dôme dans le cadre de la Fête de la Science

18h30 • LE DÔME — *SOIRÉE DE CLÔTURE*

Explorons la nature de notre territoire, un prétexte pour un nouveau récit

Béatrice Julien-Labruyère, Paysagiste à l'agence TER et **Joëlle Zask,** Philosophe

© Gilles Gerbaud

Cette rencontre clôture la biennale à partir des diverses contributions apportées dans l'espace "Caen je suis... ?". Autour d'échanges entre les intervenants et le public, de questionnements, cette soirée est l'occasion de réfléchir collectivement sur la nature du territoire de Caen, réflexion qui va se poursuivre pendant l'inter biennale à venir.

Animation : **Christine Leconte,** architecte-urbaniste, membre du commissariat collégial de la Biennale.

En partenariat avec le Dôme dans le cadre de la Fête de la Science

Un évènement organisé par IN SITU LE PAVILLON avec le soutien de CAEN Caen la mer

BIENNALE d'architecture et d'urbanisme Caen-Normandie

4–11 OCT. 2023

EXPLORONS LA NATURE DES VILLES

CURIEUX-SE ?

Un évènement organisé par IN SITU LE PAVILLON avec le soutien de CAEN Caen la mer

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS & MÉCÈNES

PARTENAIRES PROGRAMMATION & ACCUEIL

AVEC LE SOUTIEN DES MÉDIAS PARTENAIRES

kafecreme.com - hoyastudio.fr | sept. 2023 | ne pas jeter sur la voie publique

EDITORIAUX

La 7e édition de la Biennale d'architecture et d'urbanisme associe étroitement deux thématiques trop souvent envisagées séparément : la nature et la ville. Or le défi des urbanistes du XXIe siècle est justement de proposer une vision globale, holistique, qui prenne en compte les grands défis environnementaux, sociaux et économiques. La ville doit sans cesse se réinventer pour continuer de se développer, répondre aux attentes des habitants et renforcer son attractivité, tout en prenant en compte les enjeux d'une gestion économe des espaces et des ressources. Il faut construire mieux, en aménageant de façon créative des quartiers où les habitants seront heureux de vivre, tout en répondant à l'objectif de réduction de notre impact écologique.

À Caen, la politique environnementale urbaine est au cœur des préoccupations : performances thermiques, panneaux solaires, transports moins polluants, réinsertion de la nature dans la ville... Des solutions durables pour un meilleur environnement de vie.

La Biennale d'architecture et d'urbanisme nous offre l'opportunité d'un espace unique pour réfléchir à la manière dont nous pouvons réconcilier la ville et la nature dans un monde en mutation. En mettant en valeur des projets novateurs et en encourageant le dialogue entre les acteurs clés, cette 7e édition incitera à la réflexion sur les moyens de concevoir des environnements urbains plus durables, favorables au bien-être des habitants et à la nature. Ensemble, nous pouvons créer des villes qui sont non seulement fonctionnelles et esthétiquement attrayantes, et qui répondent également aux défis environnementaux auxquels nous sommes confrontés aujourd'hui.

Rejoignez-nous à la Biennale d'architecture et d'urbanisme de Caen-Normandie pour explorer les opportunités passionnantes de cette coexistence harmonieuse entre la ville et la nature.

Joël Bruneau
Maire de Caen, Président de la Communauté urbaine Caen la mer

Qu'elles soient petites ou plus grandes, nos villes sont aujourd'hui au cœur d'un questionnement essentiel et permanent sur la façon dont nous allons y vivre, au rythme des grands bouleversements historiques, écologiques et sociaux. Périodes caniculaires, biodiversité atteinte, ressources en eau à préserver, aggravations des effets climatiques sont autant de signes qui nous obligent à réfléchir autrement. Notre vie sur Terre, telle que nous la connaissons est à redéfinir.

Ces bouleversements nous rappellent avec force que nous avons à reconsidérer notre rapport au territoire et à la nature qui nous entoure. Observer notre environnement, favoriser une biodiversité urbaine, prendre soin du vivant, se réconcilier avec la nature, représentent des enjeux majeurs pour des villes vivantes. Nos demandes de nature se font pressantes et sa présence devient, pour chacun d'entre nous, la condition pour notre bien-être.

S'engager dans la transition écologique doit être pris comme une opportunité formidable pour rendre nos territoires plus agréables à vivre, plus confortables, pour rendre la ville plus équitable et inclusive. Une ville construite avec la nature, plutôt que contre elle. Une ville respectueuse de ses ressources, où le vivant et les milieux sont réconciliés. Nos villes - et c'est une bonne nouvelle ! – ont tous les potentiels pour construire leur propre biodiversité urbaine. C'est là l'occasion d'interroger notre capacité à habiter ensemble un territoire de façon responsable et vertueuse.

Pour cela, il nous faut bâtir une nouvelle histoire commune, une vision positive et réinventée de notre place dans le vivant. Comment préserver nos ressources ? Comment limiter les atteintes climatiques ? Comment préserver la santé de chacun ? Ce récit doit parler à toutes et tous et nous permettre de nous ré-ancrer dans un nouveau rapport au territoire, d'habiter notre milieu de manière plus consciente.

Pour toutes ces raisons, et plus encore, la Biennale d'architecture et d'urbanisme de Caen-Normandie propose d'explorer les relations entre ville et nature, de parcourir notre territoire à la recherche de ce récit sensible et collectif. La programmation de cette nouvelle édition invite de nouveau à une réflexion commune pour nous mobiliser individuellement et collectivement, pour débattre, pour partager dans une dynamique positive.

Nos villes sont vivantes ! Alors, soyons curieux-se et explorons la nature des villes !

Christian Duplessis
Président du Pavillon

Nicolas Joyau
Adjoint au Maire Ville de Caen

EXPOSITION

VILLES VIVANTES. HISTOIRES DE RÉCONCILIATIONS ENTRE VILLE ET NATURE

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION : MERCREDI 4 OCTOBRE, 20H30

En présence d'Olivier Philippe, co-fondateur Agence TER.

© Agence TER

L'exposition « Villes vivantes. Histoires de réconciliations entre ville et nature » invite les visiteurs à une déambulation dans neuf villes issues de différents continents. Ces villes – Lille, Toulouse, Turin, Shanghaï, Groningen, Barcelone, Détroit, Bogotá et Marrakech – ont la particularité d'avoir révolutionné leur façon de cohabiter avec la nature et avec leur territoire : réinvention d'une trame urbaine historique, anticipation des risques, régénérescence des espaces naturels structurants, transformation d'une infrastructure... Ce sont autant d'histoires qui racontent comment le territoire, la nature et le vivant redeviennent des composantes urbaines essentielles.

L'exposition propose une immersion dans le récit concret de ces villes, qui tissent de nouvelles relations entre humains, arbres, montagnes, oiseaux...

Ces récits nous aident à comprendre comment les acteurs de l'aménagement, les habitants, les concepteurs (urbanistes, architectes et paysagistes) de différents continents, climats et contextes culturels, contribuent à la fabrique d'une ville plus vivante. Toutes les villes se racontent au singulier en déclinant la même formule "je suis..." : Toulouse je suis le fleuve impétueux, Marrakech je suis l'arbre dans le désert, Bogotá je suis la montagne sacrée...

De façon générale, l'exposition rappelle qu'à l'aube des changements climatiques, il est plus que nécessaire de transformer les villes pour les rendre vivantes.

Une exposition du Waao centre d'architecture et d'urbanisme de Lille, conçue par l'agence TER.

LE PAVILLON I ENTRÉE LIBRE

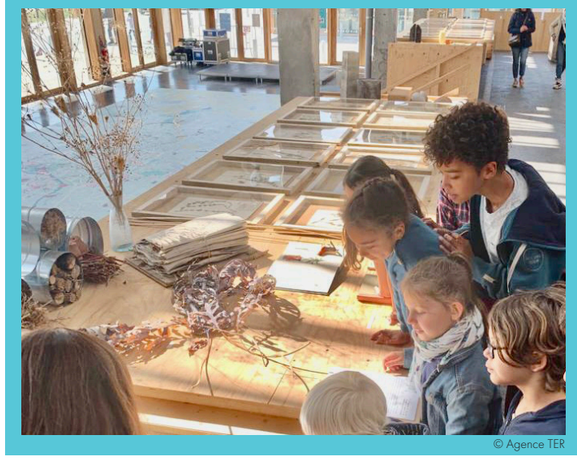
HORAIRES D'OUVERTURE PENDANT LA BIENNALE : 13H-19H LES JOURS DE SEMAINE, 10H-19H LE WEEK-END ET LES MERCREDIS.

DU 12 OCTOBRE AU 28 JANVIER 2024, DU MERCREDI AU DIMANCHE, 13H-19H.

EXPOSITION PARTICIPATIVE

CAEN, *JE SUIS... ?*

Pour explorer ensemble ce qui fait de Caen une ville vivante



© Agence TER

Barcelone, je suis la ville bioclimatique. Toulouse, je suis... En parcourant l'exposition "Villes vivantes", une question s'invite : "Et Caen, je suis quoi ?" Réfléchir à la question convoque ce que l'on connaît de ce territoire et, encore plus, ce qui est invisible. Ce travail de recherche des invisibilités est proposé dans une salle dédiée sous forme d'interrogations, d'un cabinet du vivant, de ressources... Collectivement, il est proposé d'explorer le territoire du grand Caen à partir de plusieurs entrées.

Cette lecture de notre territoire permet de révéler l'invisible, ce que l'on ne voit plus, ce que l'on ne connait pas...
Cette question "Caen je suis...?" reste ouverte pendant la durée de l'exposition pour engager une réflexion partagée et une contribution collective pour un récit de Caen, ville vivante. L'ambition est que la phrase se complète de façon évidente.
Carte immersive pleine de questionnements, panneaux, cabinets du vivant, sont autant de clés pour se ré-approprier, pour explorer et documenter la (vraie) nature de Caen et de son agglomération.
Soyons curieux, à nous d'explorer !

Cet espace collaboratif a été co-conçu avec l'agence TER, l'équipe du Pavillon et des contributions des partenaires.

LE PAVILLON I ENTRÉE LIBRE

HORAIRES D'OUVERTURE PENDANT LA BIENNALE : 13H-19H LES JOURS DE SEMAINE, 10H-19H LE WEEK-END ET LES MERCREDIS.
DU 12 OCTOBRE AU 28 JANVIER 2024, DU MERCREDI AU DIMANCHE, 13H-19H.